

Musikalische Kommunikation im ersten Lebensjahr

Zwei Masterarbeiten am AB Entwicklungspsychologie bei Prof. Stefanie Höhl ausgeschrieben



Musikalität ist eine universelle menschliche Fähigkeit, die die Wahrnehmung und Verarbeitung von Musik sowie die Fähigkeit zu Musizieren umfasst. Die Fähigkeit erlaubt uns über Sprachen und Kulturen hinweg mit anderen Menschen zu *kommunizieren* und eine Verbindung aufzubauen. Spannenderweise nutzen Bezugspersonen schon früh Musik (Vorsingen und/oder Musizieren) in der täglichen Interaktion mit Babys. Wir wollen nun untersuchen, was in den Gehirnen von Babys und ihren Bezugspersonen passiert, wenn Musik für die interpersonale Kommunikation genutzt wird. In der **Studie MUSICOM 2** untersuchen wir diese Fragen mit Hilfe von EEG Hyperscanning, der gleichzeitigen Messung der Gehirnaktivität von zwei und mehr Personen. In einer Querschnittstudie mit drei Altersgruppen im ersten Lebensjahr soll die Auswirkung von musikalischer Kommunikation auf die **Bewegung** und **neuronale Oszillationen** von **Säuglingen und ihren Bezugspersonen** untersucht werden.

Die Masterarbeiten (MA) sind mit Start **Sommersemester 2023** angedacht und Masterand*innen können bei der Rekrutierung, Datenerhebung sowie Datenanalyse mitarbeiten.

Wir bieten:

- Eine engmaschige Betreuung durch Dr. Trinh Nguyen (MA 1), Dr. Gabriela Markova (MA 2) und Prof. Stefanie Höhl an
- die Möglichkeit an einer EEG-Hyperscanning-Studie mitzuarbeiten.
- Verhaltensauswertung mit Datavyu (manuell) oder OpenPose (automatisch) zu erlernen

Vorausgesetzt wird ein Studium der Psychologie, Neuro- oder Kognitionswissenschaften oder Biologie an der Universität Wien sowie die Erfahrung mit Kindern.

Melden Sie sich bei Interesse bitte bei trinh.nguyen@univie.ac.at, mit **CV, kurzem Motivationsschreiben, Transcript of Records und ggf. Referenzen**.